

Сведения об официальном оппоненте

По диссертации Гязова Ислама Витальевича
«Функциональная трансформация фольклорных и этнокультурных
компонентов кабардинского романа»,

По специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(литература народов Северного Кавказа)

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Килабова Марет Ароновна

кандидат филологических наук

по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(литература народов Северного Кавказа)

Основное место работы: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», 364037, Российская Федерация, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, д. 33, 8(8712) 22-43-01,
ganaeva86@mail.ru

доцент кафедры чеченской филологии ЧГПУ

Список основных публикаций официального оппонента

по теме диссертации:

1. Методика обучения чеченских героико-эпических песен илли в 6-м классе общеобразовательной школы ЧР // Проблемы преподавания словесности в школах и ВУЗ-ах Северо-Кавказского федерального округа. Грозный, 2014, с. 14–16.

2. Основные принципы художественного восприятия жизни в творчестве Магомета Мамакаева // Известия Чеченского государственного педагогического института, Грозный, 2015, с. 21–23.
3. Эволюция фольклоризма и эстетического своеобразия творчества Магомета Мамакаева (1920–1960-е гг. XX-го столетия) // Известия Чеченского государственного педагогического института, Грозный, 2015, с. 40-43.
4. Особенности чеченских народных сказок // Научный и общественно-политический журнал «Научные исследования и образование». М., № 29, 2018, с. 87-88.
5. Отражение вопросов диалога культур в интеллектуальной прозе М. Бексултанова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». Вып. 2. Майкоп, 2018, с. 162-165.
6. Внутреннее единство, структурно-семантическое и смысловое новаторство и многообразие прозы чеченского писателя М. Бексултанова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». Вып. 2. Майкоп, 2018, с. 148-154.
7. Авторская характеристика собственной литературно-эстетической концепции и творческой индивидуальности чеченского писателя Мусы Эльмурзаевича Бексултанова // Научно-практический журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики». Серия «Гуманитарные науки, №8, 2018, с.120-123.
8. Основные вехи жизни и творчества Мусы Бексултанова // Международная научно-практическая конференция «Язык и литература в образовательном и культурном пространстве юга России и Кавказа», Грозный, 2018, с. 251-253.
9. Художественное исследование проблемы сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей в новелле Мусы Бексултанова

«Посох» // Известия Чеченского государственного педагогического университета, № 3, 2019, с.19-22.

10. Женские образы в художественной прозе Мусы Бексултанова // Международная научная конференция «Актуальные проблемы общей и чеченской филологии» (Дешериевские чтения-2022), Грозный, 2022.

Официальный оппонент:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры чеченской филологии
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Чеченский государственный
педагогический университет»



Марет Ароновна Килабова

